

Historique : de l'origine à nos jours

1870 : une place est prévue pour l'orgue dans le nouveau temple de Sète

1911 : une commission paroissiale décide de trouver un orgue.

1913 : « Ces grandes orgues ont été offertes à l'église réformée par M Albert Isenberg et par les héritiers de M. L. S. Nahmens et inaugurées le 23 novembre 1913 » nous dit une inscription sur plaque de cuivre. « La famille Nahmens, originaire du Danemark, fait une donation importante au temple ce qui permet, avec la contribution de la paroisse, du diaconat et de la Société de bienfaisance des dames, pour un total de 20 000 F de l'époque, l'installation d'un orgue » *JC Gausse*.

« L'orgue symphonique possède un joli buffet en bois fruitier de style néogothique qui s'intègre bien au style du temple de Sète ». « L'instrument est signé Puget, sans indication de prénom, et date de l'époque où Jean-Baptiste Puget avait la direction de la manufacture.

Avant 1932 : Victor Gonzalez électrifie le système de traction et augmente le nombre des jeux au Grand-Orgue et au Récit. » *Inventaire Orgues en région Languedoc Roussillon p 243.*

Albert Isenberg apportera des améliorations et assurera l'entretien de l'instrument jusqu'à sa mort en 1942.

1938 : le 25^{ème} anniversaire de l'orgue est célébré le 24 novembre 1938 par Mr Léonce de Saint-Martin, organiste de Notre Dame de Paris...

1962 : des travaux sont entrepris par Edmond Costa.

1964 : pour le 50ème anniversaire, Pierre Cauchereau lui-même sera à la console de l'orgue le samedi 25 janvier 1964...

Puis, plus tard, l'orgue étant mal entretenu, il devient de plus en plus difficile de l'utiliser et d'organiser des concerts.

1991 : création de l'association des Amis de l'Orgue

2000 : 1^{ère} tranche de travaux , nouvelle transmission électrique et console de tribune.

En décembre 2000 débute la pose d'une nouvelle transmission électrique sûre et fiable et la restauration de la console de tribune par le facteur Bernard Thourel, sur nos fonds propres. (généreux donateur, petite subvention municipale, autres donateurs, ce sera le même mode pour toute cette restauration-amélioration)

2001 : 1^{ère} tranche transmission et console et 2^{ème} tranche restauration du grand Orgue.

En mars fin de la première tranche, en juillet fin de la restauration du grand Orgue ...

2002 : en avril 3^{ème} tranche, la restauration (avec des modifications) du Récit est terminée. Harmonisation dans l'esprit de Puget. Début des travaux de la 4^{ème} tranche sur le Pédalier.

Suite à des problèmes d'électricité au temple, l'orgue a été arrêté d'octobre 2002 à juin 2003

2003 : poursuite des travaux sur le Pédalier

2004 : en avril 2004 suite des travaux sur le Pédalier, installation de nouveaux jeux d'anches en 8 et 16 à la Pédale, traitement et cirage du Buffet, polissage des tuyaux métalliques de la façade, harmonisation de tous les jeux entre eux : Grand Orgue, Récit, Pédale. ...

2006 : 5^{ème} tranche d'amélioration dont

- pédalier 30 notes neuf norme BDO

- surélévation du sommier de Cornet

- dépose dessus de Flûte 4' autrefois octaviante (!). Fourniture d'un dessus neuf de Flûte 4' octaviante.

-pose de râteliers, de protection de postages, désoxydation de noyaux d'anches, remise en peau ...

-remplacement de la Flûte conique par un dessus de Flûte harmonique 8' neuf et harmonisation.

-pose d'un anti secousse

-fourniture et pose d'un dessus de Plein Jeu neuf et harmonisation.

2007

-Remplacement de l'ancien moteur soufflant le vent par un moteur neuf 35 jeux !

-caisson d'isolation phonique du moteur.

2008

-Changement du dessus de la Doublette pour un nouveau jeu en alliage plus riche, de diamètre plus large, d'où une meilleure sonorité. Changement du faux sommier de Doublette.

- Travail sur les résonateurs de Trompette

2012

-Réalisation d'une interface MIDI

-Création d'un lecteur de rouleaux : Réalisation exceptionnelle.

2013

-Combinateur sur la console de Tribune

-Console de nef (ancienne console Merklin) et son adaptateur MIDI.

La console de nef est montée sur une plateforme à roulettes permettant avec son câble de raccord à l'orgue en fibre optique de la déplacer à l'intérieur du temple.

Centenaire de l'Orgue 1913-2013

-le 22 juin 2013 à 18h : chœurs Allegre'thau Montacanto avec le chef de chœur Jean-Michel Balester accompagnés à l'orgue par Christopher Hainsworth

- le 23 juin 2013 à 18 h : concert Nicolas Muñoz violoncelle et Frédéric Muñoz Orgue

2014-2015

Nouveau facteur d'orgue Laurent Thourel (fils de Bernard Thourel)

-création d'un séquenceur ou replay MIDI IN et OUT permettant à l'orgue d'enregistrer (REC) et de reproduire ensuite seul (PLAY) ce qui a été joué par un organiste sur les 2 claviers ou sur le pédalier Merklin de la console de nef. Une piste MIDI permet aussi d'enregistrer les changements de jeux, de tirasses, d'accouplements ...!

-Remplacement du quintaton médiocre par une quinte

-en cours d'installation une commande de l'expression du récit par pédale, sur la console de nef (liaison par câble en fibre optique)

2016 par Laurent Thourel

- Janvier 2016 : démontage, classement et remisage, soufflage et aspiration des poussières, débosselage et remandrinage, dépoussiérage, remontage, préaccord en vue d'un accord général du Grand Orgue.

- en cours : idem pour le Récit
